

بین سائیکس ڈیو

اقتیاز احمد اور سفینہ کے تین بچے ہیں۔ معین، زارا اور ایزد۔ صالحہ، اقیاز احمد کی بچپن کی میٹیر تھی مگر اس سے شادی نہ ہو سکی تھی۔ صالحہ دراصل ایک شوخ، الہی لڑکی تھی۔ وہ زندگی کو بھرپور انداز میں گزارنے کی خواہش مند تھی مگر اس کے خاندان کا روایتی ماحول اقیاز احمد سے اس کی بے تکلفی کی اجازت نہیں دیتا۔ اقیاز احمد بھی شرافت اور اقدار کی پاس داری کرتے ہیں، مگر صالحہ ان کی مصلحت پسندی، نرم طبیعت اور احتیاط کو ان کی بزدلی سمجھتی تھی۔ نتیجتاً "صالحہ نے اقیاز احمد سے محبت کے باوجود بدگمان ہو کر اپنی سہیلی شازیہ کے دور کے گزن مراد صدیقی کی طرف مائل ہو کر اقیاز احمد سے شادی سے انکار کر دیا۔ اقیاز احمد نے اس کے انکار پر دلبرداشتہ ہو کر سفینہ سے نکاح کر کے صالحہ کا راستہ صاف کر دیا تھا مگر سفینہ کو لگتا تھا جیسے ابھی بھی صالحہ، اقیاز احمد کے دل میں بستی ہے۔

شادی کے کچھ ہی عرصے بعد مراد صدیقی اپنی اصلیت دکھا دیتا ہے۔ وہ جواری ہوتا ہے اور صالحہ کو غلط کاموں پر مجبور کرتا ہے۔ صالحہ اپنی بیٹی ابیہا کی وجہ سے مجبور ہو جاتی ہے مگر ایک روز جوئے کے اڈے پر ہنگامے کی وجہ سے مراد کو پولیس پکڑ کر لے جاتی ہے۔ صالحہ شکر ادا کرتے ہوئے ایک فیکٹری میں جاب کر لیتی ہے۔ اس کی سہیلی زیادہ سخاوت پر دوسری فیکٹری میں چلی جاتی ہے جو اتفاق سے اقیاز احمد کی ہوتی ہے۔ اس کی سہیلی صالحہ کو اقیاز احمد کا وزینگ کارڈ لا کر دیتی ہے جسے وہ اپنے پاس محفوظ کر لیتی ہے۔ ابیہا میسرک میں ہوتی ہے۔ جب مراد رہا ہو کر آ جاتا ہے اور بڑا بے دھندے شروع کر دیتا ہے۔ دس لاکھ کے بدلے جب وہ ابیہا کا سودا کرنے لگتا ہے تو صالحہ مجبور ہو کر اقیاز احمد کو فون کرتی ہے۔ وہ فوراً "آ جاتے ہیں اور ابیہا سے نکاح کر کے اپنے ساتھ لے جاتے ہیں۔ ان کا بیٹا معین زارا احمد باپ کے اس راز میں شریک ہوتا ہے۔ صالحہ مر جاتی ہے۔ اقیاز احمد، ابیہا کو کالج میں داخلہ دلا کر بائبل میں اس کی رہائش کا بندوبست کر دیتے ہیں۔ وہاں ایتنا ہے اس کی





دستی ہے جو اس کی روم میٹ بھی ہوتی ہے مگر وہ ایک خراب لڑکی ہوتی ہے۔
 معینز احمد اپنے باپ سے ابیہا کے رشتے پر ناخوش ہوتا ہے۔ زار اور سفیر احسن کے نکاح میں امتیاز احمد ابیہا کو بھی مدعو کرتے ہیں مگر معینز اسے بے عزت کر کے گیٹ سے ہی واپس بھیج دیتا ہے۔ زار کی نند رباب ابیہا کی کالج فیلو ہے۔ وہ تفریح کی خاطر لڑکوں سے دوستیاں کر کے ان سے پیسے بنور کر ہلا گلا کرنے والا مزاج رکھتی ہے اور اپنی سہیلیوں کے مقابلے اپنی خوب صورتی کی وجہ سے زیادہ تر ٹارگیٹ جیت لیا کرتی ہے۔ رباب معینز احمد میں بھی دلچسپی لینے لگتی ہے۔ ابیہا کا ایک سیڈنٹ ہو جاتا ہے مگر وہ اس بات سے بے خبر ہوتی ہے کہ وہ معینز احمد کی گاڑی سے ٹکرانی بھی کیونکہ معینز اپنے دوست عون کو آگے کر دیتا ہے۔ ایک سیڈنٹ کے دوران ابیہا کا پرس نہیں گر جاتا ہے۔ وہ نہ تو ہاسٹل کے واجبات ادا کر پاتی ہے۔ نہ ایگزامز کی فیس۔ بہت مجبور ہو کر وہ امتیاز احمد کو فون کرتی ہے مگر وہ دل کا دورہ پڑنے پر اسپتال میں داخل ہوتے ہیں۔ ابیہا کو بحالت مجبوری ہاسٹل اور ایگزامز چھوڑ کر حنا کے گھر جانا پڑتا ہے۔ وہاں حنائی اصلیت کھل کر سامنے آ جاتی ہے۔ اس کی ماما جو کہ اصل میں ”میم“ ہوتی ہیں زور زبردستی کر کے ابیہا کو بھی غلط راستے پر چلانے پر مجبور کرتی ہیں۔ ابیہا بہت سر پختی ہے مگر میم پر کوئی اثر نہیں ہوتا۔ امتیاز احمد دوران بیماری معینز سے اصرار کرتے ہیں کہ ابیہا کو گھر لے آئے مگر سفینہ بھڑک اٹھتی ہیں۔ امتیاز احمد کا انتقال ہو جاتا ہے۔ مرنے سے قبل وہ ابیہا کے نام پچاس لاکھ گھر میں حصہ اور ماہانہ دس ہزار کر جاتے ہیں۔ اس بات پر سفینہ مزید سخت پڑ جاتی ہیں۔ معینز ابیہا کے ہاسٹل جاتا ہے۔ کالج میں معلوم کرتا ہے مگر ابیہا کا کچھ پتا نہیں ملتا۔ وہ چونکہ رباب کے کالج میں پڑھتی تھی۔ اس لیے معینز باتوں باتوں میں رباب سے پوچھتا ہے مگر وہ لاعلمی کا اظہار کرتی ہے۔

عون معینز احمد کا دوست ہے۔ ثانیہ اس کی منکوحہ ہے۔ مگر پہلی مرتبہ بہت عام سے گھریلو حلیے میں دیکھ کر وہ ناپسندیدگی کا اظہار کر دیتا ہے۔ جبکہ ثانیہ ایک پڑھی لکھی ڈھین اور بااعتماد لڑکی ہوتی ہے۔ وہ عون کے اس طرح انکار کرنے پر شدید ناراض ہوتی ہے۔ پھر عون پر ثانیہ کی قابلیت کھلتی ہے تو وہ اس سے محبت میں گرفتار ہو جاتا ہے مگر اب ثانیہ اس سے شادی سے انکار کر دیتی ہے۔ دونوں کے درمیان خوب ٹکراؤ چل رہی ہے۔

میم ابیہا کو سیفی کے حوالے کر دیتی ہیں جو ایک عیاش آدمی ہوتا ہے۔ ابیہا اس کے دفتر میں جاب کرنے پر مجبور کر دی جاتی ہے۔ سیفی اسے ایک پارٹی میں زبردستی لے کر جاتا ہے جہاں معینز اور عون بھی آئے ہوتے ہیں مگر وہ ابیہا کے یکسر مختلف انداز حلیے پر اسے پہچان نہیں پاتے تاہم اس کی گھبراہٹ کو محسوس ضرور کر لیتے ہیں۔ ابیہا پارٹی میں

ایک ادھیڑ عمر آدمی کو بلا وجہ بے تکلف ہونے پر تھپڑ مار دیتی ہے۔ جواباً ”سیفی بھی اسی وقت ابیہا کو ایک زوردار تھپڑ جڑ دیتا ہے۔ عون اور معینز کو اس لڑکی کی تذلیل پر بہت افسوس ہوتا ہے۔ گھر آکر سیفی میم کی اجازت کے بعد ابیہا کو خوب تشدد کا نشانہ بناتا ہے۔ جس کے نتیجے میں وہ اسپتال پہنچ جاتی ہے۔ جہاں عون اسے دیکھ کر پہچان لیتا ہے کہ یہ وہی لڑکی ہے جس کا معینز کی گاڑی سے ایک سیڈنٹ ہوا تھا۔ عون کی زبانی یہ بات جان کر معینز سخت حیران اور بے چین ہوتا ہے۔ وہ پہلی فرصت میں سیفی سے میٹنگ کرتا ہے۔ مگر اس پر کچھ ظاہر نہیں ہونے دیتا۔ ثانیہ کی مدد سے وہ ابیہا کو آفس میں موبائل بھجواتا ہے۔ ابیہا بمشکل موقع ملتی ہی ہاتھ روم میں بند ہو کر اس سے رابطہ کرتی ہے مگر اسی وقت دروازے پر کسی کی دستک ہوتی ہے۔ حنا کے آجلنے سے اسے اپنی بات ادھوری چھوٹی پڑتی ہے۔ پھر بہت مشکل سے ابیہا کا رابطہ ثانیہ اور معینز احمد سے ہو جاتا ہے۔ وہ انہیں بتاتی ہے کہ اس کے پاس وقت کم ہے۔ میم اس کا سودا کرنے والی ہیں لہذا اسے جلد از جلد یہاں سے نکال لیا جائے۔ معینز احمد ثانیہ اور عون کے ساتھ مل کر اسے وہاں سے نکالنے کی پلاننگ کرتا ہے اور یہیں اسے اپنا پرانا راز کھولنا پڑتا ہے۔

وہ بتا دیتا ہے کہ ابیہا اس کے نکاح میں ہے مگر وہ پہلے اس نکاح پر راضی تھا نہ اب پھر ثانیہ کے آئیڈیا پر عمل کرتے ہوئے وہ اور عون میڈم رعتا کے گھر جاتے ہیں۔ میڈم ابیہا کا سودا معینز احمد سے طے کر دیتی ہے مگر معینز کی ابیہا سے ملاقات نہیں ہو پاتی کیونکہ وہ ڈرائیور کے ساتھ بیوی پار لگنی ہوتی ہے۔ وہاں موقع ملنے پر ابیہا ثانیہ کو فون کر دیتی ہے۔ ثانیہ بیوی پار لگتی جاتی ہے۔ دوسری طرف تاخیر ہونے پر میڈم حنا کو بیوی پار لگتی دیتی ہے مگر ثانیہ ابیہا کو وہاں سے

نکلنے میں کامیاب ہو جاتی ہے۔ ثانیہ کے گھر سے معیذ اسے اپنے گھر انیکسی میں لے جاتا ہے۔ اسے دیکھ کر سفینہ بیگم بری طرح بھڑک اٹھتی ہیں، مگر معیذ سمیت زارا اور ایزد انہیں سنبھالنے کی کوشش کرتے ہیں۔ معیذ احمد اپنے باپ کی وصیت کے مطابق ابیہا کو گھر لے تو آتا ہے، مگر اس کی طرف سے غافل ہو جاتا ہے۔ وہ تنہائی سے گھر آکر ثانیہ کو فون کرتی ہے۔ وہ اس سے ملنے چلی آتی ہے اور حیران رہ جاتی ہے۔ گھر میں کھانے پینے کو کچھ نہیں ہوتا۔ وہ عون کو فون کر کے شرمندہ کرتی ہے۔ عون مادم ہو کر کچھ اشیائے خورد و نوش لے آتا ہے۔ معیذ احمد بزنس کے بعد اپنا زیادہ تر وقت رباب کے ساتھ گزارنے لگتا ہے۔

www.paksociety.com

سفینہ بیگم اب تک یہ ہی سمجھ رہی ہیں کہ ابیہا مرحوم امتیاز احمد کے نکاح میں تھی مگر جب انہیں پتا چلتا ہے کہ وہ معیذ کی منکوحہ ہے تو ان کے عصبے اور نفرت میں بے پناہ اضافہ ہو جاتا ہے۔ وہ اسے اٹھتے بیٹھتے بری طرح نارچہ کرتی ہیں اور اسے بے عزت کرنے کے لیے اسے مذراں کے ساتھ گھر کے کام کرنے پر مجبور کرتی ہیں۔ ابیہا ناچار گھر کے کام کرنے لگتی ہے۔ معیذ کو برا لگتا ہے، مگر وہ اس کی حمایت میں کچھ نہیں بولتا۔ یہ بات ابیہا کو مزید تکلیف میں مبتلا کرتی ہے۔ وہ اس پر تشدد بھی کرتی ہیں۔

رانے شکوے شکایتیں دور کرنے کی خاطر عون کے ابا عون اور ثانیہ کو اسلام آباد نازیہ کی شادی میں شرکت کرنے کے لیے بھیجتے ہیں۔ جہاں ارم ان دونوں کے درمیان آنے کی کوششیں کرتی ہے اور ثانیہ اپنی بے وقوفی کے باعث عون سے شکوے اور ناراضیاں رکھ کر ارم کو موقع دیتی ہے۔ عون صورت حال کو سنبھالنے کی بہت کوشش کرتا ہے مگر ثانیہ اس کے ساتھ بھی زیادتی کر جاتی ہے۔ ارم کی بہن سلیم ایک اچھی لڑکی ہے، وہ ثانیہ کو سمجھانے کی کوشش کرتی ہے کہ اگر عون نے پہلے شادی سے انکار کر کے اس کی عزت نفس کو ٹھیس پہنچائی تھی تو اب اپنی عزت نفس اور انا کو چھوڑ کر آپ کو منانے کے لیے جتن بھی کر رہا ہے۔ عزت کریں عون کی اور دوسروں کو اپنے درمیان آنے کا موقع نہ دیں۔ ثانیہ کچھ کچھ مان لیتی ہے۔ تاہم مندی میں کی گئی ثانیہ کی بد تمیزی پر عون دل میں اس سے ناراض ہو جاتا ہے۔

رباب، سفینہ بیگم کے گھر آتی ہے تو ابیہا کو دیکھ کر حیران رہ جاتی ہے۔ پھر سفینہ بیگم کی زبانی ساری تفصیل سن کر اس کی ٹھیک کرتی ہے۔ ابیہا بہت برداشت کرتی ہے مگر دوسرے دن کام کرنے سے انکار کر دیتی ہے۔ سفینہ بیگم کو شدید غصہ آتا ہے۔ وہ انیکسی جا کر اس سے لڑتی ہیں۔ اسے پھٹ مارتی ہیں، جس سے وہ گر جاتی ہے۔ اس کا سر پھٹ جاتا ہے اور جب وہ اسے حرام خون کی گالی دیتی ہیں تو ابیہا پھٹ پڑتی ہے۔ معیذ اگر سفینہ کو لے جاتا ہے اور واپس آکر اس کی مینڈج کرتا ہے۔ ابیہا کہتی ہے کہ وہ پڑھنا چاہتی ہے۔ معیذ کوئی اعتراض نہیں کرتا۔ سفینہ بیگم ایک بار پھر معیذ سے ابیہا کو طلاق دینے کا پوچھتی ہیں تو وہ صاف انکار کر دیتا ہے۔

www.paksociety.com اکیسویں قسط www.paksociety.com

بیٹھے بیٹھے دعائیں کرتے جانے کتنی دیر ہو گئی تھی۔ دعا کرتی زارا کے آنسو تھمنے میں نہیں آتے تھے۔ ابیہا کی اس سے جھجک فطری تھی۔ جو رشتہ اور جو حالات ان کے درمیان تھے، وہ اسے آگے بڑھنے سے روکتے تھے، مگر پھر ایک مماثلت ان کے مابین پل بنی۔ ماں۔ ابیہا اپنی ماں کا وہ جھیل چکی تھی، جبکہ زارا اس تکلیف سے گزر رہی تھی۔ وہ زارا کا ہاتھ تھام کر پیار سے سہلاتی اسے دوسرا ہٹ کا احساس دلارہی تھی۔ ایسے میں معیذ کی کال آتا اور اس کی بات سن کر ابیہا کا رنگ اڑتا۔ زارا کے دل کو جیسے کسی نے شکنجے میں کس لیا ہو۔ اسے اگلے ہی لمحے سانس لینے میں دشواری ہوئی۔

www.paksociety.com

”ماما۔ کیا ہوا؟ ماما کو۔۔۔ کس کا فون ہے؟“ وہ متوحش سی سرسراتی آواز میں پوچھ رہی تھی۔ معیذ لائن کاٹ چکا تھا مگر ابیہا کے کندھوں پر ایک بھاری ذمہ داری کا بوجھ رکھ کر۔

”زارا کو مت بتانا اس کے کانوں میں معیذ کی تھکی صدے سے بوجھل آواز ابھی تازہ تھی۔
ایسہا نے کھنکھار کر گلا صاف کیا اور زارا کی طرف اعتماد سے دیکھنے کی کوشش کی۔
”وہ۔۔۔ آئی سی یو میں ہیں چیک اپ ہو رہا ہے۔ ان شاء اللہ ٹھیک ہو جائیں گی۔“ زارا نے بے اعتباری سے اسے دیکھا۔ جس کی رنگت ابھی بھی اپنا اصل رنگ کھوئے ہوئے تھی۔
”آمین۔“ زارا نے شدت جذبات سے بھرپور انداز میں کہا۔ وہ ایسہا کی بات پہ دل سے یقین کرنا چاہتی تھی۔ چاہے یہ سچ تھا یا جھوٹ۔ مگر وہ اسی پہ اعتبار کر کے جینا چاہتی تھی کہ سفینہ زندہ ہیں۔ ڈاکٹر زکی ٹیم ان کا تفصیلی چیک اپ کر رہی ہے اور وہ بالکل ٹھیک ہو جائیں گی۔ خاموشی ان دونوں کے درمیان بکھل مار کے بیٹھ گئی۔
زارا مسلسل زیر لب ورد کرتی دونوں بھائیوں میں سے کسی کو بھی فون نہ کر رہی تھی۔
جانے کس فریب کے حصار میں گھری رہنا چاہتی تھی؟



عون بھگم بھاگ اسپتال پہنچا تو عمر اور ایراز سمیت معیذ کا حال بھی دگرگوں تھا۔ سفینہ بیگم ابھی تک آئی سی یو میں تھیں۔ اور ڈاکٹر زکی بھی تسلی بخش جواب نہیں دے رہے تھے۔ معیذ نے ایسہا کو فون کر کے سفینہ بیگم کی خرابی طبع۔ اور دعا کرنے کا کہہ دیا اور ساتھ ہی تاکید بھی کہ زارا کو ”سب ٹھیک ہے“ کی رپورٹ ہی دے۔
”یہ سب ہوا کیسے۔“ عون دکھ کی کیفیت میں تھا۔

”بس ایک دم سے بی پی شوٹ کر گیا۔ وہ تو زارا نے دیکھ لیا اور نہ تو اسپتال بھی ٹائم پہ نہ پہنچاتے۔“
معیذ خود کو بہت ضبط سے سنبھال رہا تھا۔ مگر نہ ایراز تو باقاعدہ عمر کے گلے لگ کے رو چکا تھا۔
اگلے چار گھنٹے اسی ٹینشن اور شدید پریشانی میں گزرے ڈاکٹر زارا اور اسٹاف پوچھنے پر بھی فی الحال مریض کی حالت نہیں بتا رہے تھے۔

اور پھر سینئر ڈاکٹر فاروق جلال نے بالآخر معیذ کو اپنے کمرے میں بلایا تو وہ افتاب و خیزاں ان کے کمرے میں پہنچے تو ان کے فق چہروں کو دیکھتے ہوئے ڈاکٹر فاروق نے تمہید پاندھی۔
”دیکھیں ہر کام میں اللہ کی کوئی نہ کوئی مصلحت ہوتی ہے۔ زندگی دینے والا وہ ہے تو موت پر بھی اسی کو قدرت حاصل ہے۔ ہم لوگ تو بس اپنی سی کوشش کر سکتے ہیں۔ کسی کی سانسوں کو بحال کرنے کی۔ اصل ڈاکٹر جو زندگی اور موت کا فیصلہ کرتا ہے وہ اوپر بیٹھا ہے۔“

انہوں نے انگشت شہادت سے آسمان کی جانب اشارہ کیا تو معیذ نے متوحش انداز میں پوچھا۔
”ڈاکٹر صاحب کیا بات ہے۔ ماما ٹھیک تو ہیں نا!“ ڈاکٹر فاروق نے تھکے ہوئے انداز میں اپنی کرسی سے پشت لگائی۔

”وہ اللہ ہے ہر شے پر قادر۔ چاہے تو زندگی دے اور چاہے تو موت۔۔۔ مگر ایک تیسری کنڈیشن بھی ہے۔“ وہ کہتے ہوئے لمحہ بھر کو تھمے۔ چار فق چہروں کو دیکھا پھر بولے۔
”چاہے تو زندگی اور موت کے درمیان معلق کر دے۔“
”یو مین۔۔۔ کیا۔۔۔؟“

عمر نے بے یقینی سے ایک دم پوچھا تو معیذ اور ایراز وحشت زدہ سے ڈاکٹر کو دیکھنے لگے۔ پھر ڈاکٹر کا اثبات میں ہلتا سر دیکھ کر دکھ سے اپنی جگہ گڑ گڑے۔

”یہ کیفیت دودن کی بھی ہو سکتی ہے دو سال کی بھی یا پھر سالوں تک کی بھی۔“
ڈاکٹر فاروق انہیں تفصیلی بریفنگ دے رہے تھے جو ان کی سائیں سائیں کرتی سماعتوں سے ٹکراتی رہی تھی،
مگر وہ اور غم کی شدت فی الحال اور کچھ سوچنے سمجھنے کی صلاحیت کھوئے ہوئے تھی۔



دکھ اور تکلیف کی ایک شدید لہر تھی جو اس گھرانے سے پوری طاقت کے ساتھ ٹکرائی۔
اور ان کا رد عمل بھی وہی تھا جو کسی بھی تکلیف کے آنے پہ ہوتا ہے۔ پوری طاقت سے خوف زدہ سا ہو کر چیخنا
چلانا اور آہستہ آہستہ اس تکلیف کی حقیقت کو قبول کرتے ہوئے اس کے ساتھ زندگی گزارنے پر خود کو مجبور پانا۔
مگر اس تکلیف کا احساس بھی ساتھ نہ چھوڑتا تھا۔ بالکل ایڑی کے کانٹے کی طرح ہر قدم پہ تکلیف۔
آج ایک ہفتہ ہونے کو آیا تھا۔ اور سفینہ بیگم ہاسپٹل میں کومے کی کیفیت میں تھیں۔ زارا کی آہ و بکا اور رونا
کرلانا بھی ان کی بند پلکوں میں جنبش نہ لاپایا تھا اور نہ ہی جوان بیٹوں کے ہاتھوں کا بے بسی بھرا لمس اور دبی
سسکیاں۔ مگر وہ مروتھے جیسے تیسے خود کو سنبھال کر بظاہر مضبوطی سے کھڑے ہو گئے مگر زارا۔۔۔ ماں کی لاڈلی ان
کے بغیر ایک پل نہ رہنے والی۔ سارا دن ماں کا ہاتھ تھامے بیٹھی رہتی۔
سفیر احسن اور ان کی پوری فیملی فوری طور پر ہاسپٹل پہنچی۔ زارا کی حالت دگرگوں تھی۔ معین اور عمر کے لاکھ...
سمجھانے پر بھی وہ گھر جانے کو تیار نہیں تھی۔ اسے دیکھ کر سفیر کا دل دکھ سے بھر گیا۔
ایسی ملاقات کا خواب تو ان دونوں میں سے بھی کسی نے نہیں دیکھا تھا۔ سفیر نے زارا کے سر پہ ہاتھ رکھا تو اس
میں ہمدردی محبت اور دوسراہٹ کا احساس تھا۔ زارا سفیر کی امی کے گلے لگ کے بلک اٹھی۔
سب ہی کی آنکھیں نم ہو گئیں۔

یا خدا۔ یہ کیسی زندگی تھی موت نہ ہوتے ہوئے بھی موت جیسی۔
سفیر کی امی کے سمجھانے پر وہ بمشکل گھر آنے پر راضی ہوئی۔ واپسی پہ باب اس کے ساتھ گھر آئی۔
عمر اور ایراز نے معین کو بھی تھوڑی دیر آرام کے لیے ان کے ساتھ ہی بھجوا دیا۔ ایک ہفتے سے وہ مسلسل
سفینہ بیگم کے سرہانے بیٹھا تھا۔
”نارمل ہو جاؤ معین! اللہ سے احتجاج باندھ کے مت بیٹھو۔ تم جانتے ہو کہ تمہارے یوں ڈاکٹرز کے پیچھے
بھاگنے اور راتوں کو مسلسل جاگتے رہنے سے کچھ نہیں ہونے والا۔ بلکہ تم اپنی بھی صحت خراب کر رہے ہو۔
مریض کی دیکھ بھال ایک مریض نہیں بلکہ ایک صحت مند انسان ہی کر سکتا ہے۔“
اس کے احتجاج پر عمر نے اس کے شانوں پہ دونوں ہاتھ جماتے ہوئے تادیبی انداز میں سمجھایا تو وہ چپ سا ہو
گیا۔

عمر اور ایراز باری باری آرام کر لیا کرتے تھے، لیکن معین نے تو گویا قسم ہی کھالی تھی کہ جب تک سفینہ بیگم
آنکھ نہ کھولیں گی وہ ان کے سرہانے سے نہیں اٹھے گا۔
اندرونی دروازہ اہمہانے کھولا تو باب کے اندر سے ناگواری کی ایک لہر اٹھی۔ اور بے یقینی کا احساس۔
معین نے زارا کے شانے پر بازو پھیلانے سے سہارا دے رکھا تھا۔ اسے اندر لے آیا۔ لاؤنج میں صوفے پہ
اسے بٹھایا تو وہ نڈھال سی تھی۔

”تم کیا کھڑی تماشا دیکھ رہی ہو۔ جا کے ٹھنڈے پانی کی بوتل لاؤ۔ ٹان سینس۔“

رباب نے مضطربانہ ہاتھوں کی انگلیاں مسلتی ایسہا کو اس قدر اچانک اور بگڑے ہوئے انداز میں مخاطب کیا تھا کہ وہ سن ہی رہ گئی۔ معیز نے چونک کر ایسہا کو دیکھا۔ وہ بہ سرعت کچن کی طرف بڑھ گئی تھی۔ معیز کو رباب کا انداز اچھا نہیں لگا تھا۔

”اس اوکے رباب۔“ معیز نے ہلکے سے اسے ٹوکا۔

”کیا اوکے ہے؟ دیکھ نہیں رہی۔ اتنی گرمی میں باہر سے آئے ہیں۔ سر پہ چڑھ کے تماشا دیکھ رہی ہے بس۔ آئے والوں کو پانی ہی پوچھ لیتے ہیں۔ زارا کو دیکھو، کیسے غڈ حال ہو رہی ہے۔“ رباب نے تیز لہجے میں کہا۔ جو ایسہا نے بخوبی سنا۔

اس نے بوتل سے گلاس میں پانی اندھا اور صوفیہ نکلتے ہوئے زارا کو تھمایا۔ جو وہ گھونٹ گھونٹ پینے لگی۔

”کھانا تیار ہے۔ آپ لوگ فریش ہو جائیں تو میں لگا دیتی ہوں۔“

ایسہا نے صاف آواز میں زارا سے کہا۔ تو وہ گلاس ایسہا کے ہاتھ میں تھامی پلیٹ میں رکھتے ہوئے اپنی کنپٹیاں دبائے لگی۔

”مجھے بالکل بھوک نہیں۔ میں بس تھوڑی دیر کے لیے گھر آئی ہوں۔ پھر ہاسپٹل چلی جاؤں گی ماما کے پاس۔“

”تھوڑا سا ریسٹ کر لو۔ کھانا کھاؤ گی تو طاقت آئے گی نا، تبھی ماما کی دیکھ بھال کر سکو گی۔“

ایسہا نے اسی پیار سے کہا جس کا برتاؤ وہ زارا کے ساتھ پچھلے ایک ہفتے سے کر رہی تھی۔ عمر یا ابراہیم سے جو بھی رات کو گھر آتا وہ زارا کو زبردستی ساتھ لے آتا۔ تب ایسہا ہی تھی جو اس کے آنسو پونچھتی، تسلیاں اور دلا سے دیتی اور اس کے ساتھ سوتی۔

”تم جاؤ۔ جا کے کھانا دانا گرم کرو۔ میں دیکھتی ہوں زارا کو۔“ رباب کا وہی تحکمانہ انداز تھا۔ گویا ایسہا نوکرانی ہو۔ وہ خاموشی سے اٹھ گئی۔

معیز نے رباب کی سرد مہری کو اچھی طرح محسوس کیا اور اس سرد مہری کا محرک بھی اسے اچھی طرح سمجھ میں آ رہا تھا۔

”جب سے ماما کی طبیعت خراب ہوئی ہے ایسہا ہی گھر کے معاملات دیکھ رہی ہے۔“ معیز نے دبے لفظوں جیسے رباب کو ”باز“ رہنے کی تنبیہ کی۔

”سو واٹ۔ نوکروں کا اور کام ہی کیا ہوتا ہے۔“ رباب نے تنفر سے شانے جھٹکے۔

کچن سے سالن کا ڈونگا لے جانی ایسہا کے قدم من من کے ہوئے۔

”وہ نوکر نہیں ہے اس گھر کی رباب۔“

معیز نے اس بار قدرے سخت کلمے میں تصحیح کی تھی۔ رباب نے اسے ہلکا سا گھورا اور جتاے ہوئے انداز میں بولی۔

”فرد بھی نہیں ہے معیز احمد۔“

”ایسہا اس گھر کا فرد ہی ہے رباب۔“ زارا نے کھڑے ہوتے ہوئے سنجیدگی سے کہا اور معیز پر ایک غلط نگاہ ڈالی جو ساکت سا کھڑا رہ گیا تھا۔

”میں نے شاید اس کا پورا تعارف نہیں کرایا تم سے۔ ایسہا ابو کی کزن کی بیٹی ہے۔ اصل میں ہمارے تعلقات اس کی فیملی سے اچھے نہیں تھے اس لیے۔ آٹم سوری، مگر اب اس نے اپنے اچھے اخلاق سے میرا اس مشکل وقت میں اتنا ساتھ دیا ہے کہ میں اعتراف کیے بنا رہ نہیں سکتی۔“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”تم نے تو کہا تھا کہ وہ۔۔۔ نوکروں کو سپروائز کرتی ہے۔“ رباب نے جبہٹتے ہوئے لہجے میں کہا مگر زارا کے سکون میں کمی نہیں آئی تھی۔

”اسی کے لیے سوری کہہ رہی ہوں۔ دراصل ہم لوگ ایسہا کو اس کی اصل جگہ دینے کو تیار نہیں تھے۔ مگر اب خیال آیا کہ جن کے رشتہ داری کے تنازعات تھے وہ تو مر گئے۔ پھر ہم کون سی دشمنی نبھا رہے ہیں۔“ زارا کے لب و لہجے سے دکھ جھلک رہا تھا اور معیز گنگ کھڑا تھا۔ منٹوں میں زارا نے لفظوں کے شیشوں سے سالوں کی دشمنی کی فصیلیں گرا دی تھیں۔

وہ فریش ہو کے کھانے کی میز پر آیا بھی تو فریش نہ تھا۔ طبیعت مضحل سی تھی۔ ایک عجیب سا بو جھلپن۔ رباب تو بس زارا کی طبیعت اور موقع کی نزاکت دیکھ کے چپ رہ گئی تھی ورنہ تو زارا کو خوب سنائی۔ اس ”کہانی“ نے اسے تو قطعاً ”مطمئن“ نہ کیا تھا۔ مزید تب تلملائی جب زارا نے کھانا لگا کے جاتی ایسہا کا ہاتھ تھام لیا۔ ”تم بھی بیٹھ کے کھانا کھا لو۔ صبح سے کچن میں لگی ہوگی۔“ وہ ہلکا سا مسکرا دی۔

”آپ لوگ شروع کریں۔ میں ہسپتال کے لیے نفن بنا رہی ہوں۔ ابھی ڈرائیور کے ہاتھ کھانا بھیجنا ہے۔“ نرمی سے کہا اور ہاتھ چھڑا کے کچن میں چلی گئی۔

زارا کی آنکھوں میں بے اختیار آنسو آگئے۔ تو وہ دونوں ہاتھوں سے سر تھامے بیٹھ گئی۔ یونہی۔۔۔ خیال سا آیا۔ کس کی آہ۔ کس کا صبر ان کے لیے آزمائش بن گیا تھا؟ ساتھ بیٹھے معیز نے تشویش سے اس کے شانے کو چھوا۔ تو وہ چونکی۔

”شروع کرو۔“ معیز نے کھانے کی طرف اشارہ کیا تھا۔

رباب کا تودل گھبرا گیا اتنی دکھی صورت حال دیکھ کر اسے زارا اور معیز کے ساتھ گھر آنے کے فیصلے پر افسوس ہونے لگا۔

(اس سے تو اچھا تھا نئی مووی دیکھ لیتی گھر پر۔)

وہ کڑھتے ہوئے اپنی پلیٹ میں سالن نکال رہی تھی۔ ڈرائیور کے ہاتھ اسپتال، عمر اور ایراز کے لیے کھانا بھجوانے کے بعد ایسہا نے کچن ہی میں بیٹھ کے تھوڑا سا کھانا کھا لیا۔ اس کا رباب جیسی کم ظرف کے سامنے جانے کا کوئی ارادہ نہ تھا۔ کھانے کے بعد معیز نے زارا کو تھوڑی دیر آرام کرنے کا مشورہ دیا تو رباب کا دل گھبرانے لگا۔ وہ اس ”دکھی چہرہ“ زارا کے ساتھ جا کے آرام کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ فوراً ”ہی اٹھ کھڑی ہوئی۔“

”تم آرام کرو۔ میری وجہ سے ڈشرب ہوگی۔ میں پھر آؤں گی۔“

بڑے پیار سے زارا کو لپٹاتے ہوئے وہ چھوٹے بھائی کو کال ملا رہی تھی۔ جو بایک پہ آ کے اسے ساتھ لے جاتا۔

”تم رکونا زارا کے پاس۔ شام کو میں ہاسپٹل جاتے ہوئے تمہیں ڈراپ کروں گا۔“

اس کے ساتھ باہر تک آتے معیز نے آفر بھی کی۔

”نہیں معیز۔ زارا کو آرام کی ضرورت ہے، میری وجہ سے وہ ڈشرب ہوگی۔“

اس نے طریقے سے انکار کر دیا۔ رباب کو رخصت کر کے وہ چائے کی طلب لیے کچن میں آیا تو ایسہا کو دل جھتی اور پھر پی کے ساتھ برتنوں کی دھلائی میں مگن پایا۔ وہ چونکہ چائے بنانے کا سوچ کر ہی کچن میں آیا تھا، سو ایسہا کو متوجہ کیے بغیر ساس پین چولہے پر رکھا۔ کھٹکے کی آواز پر ایسہا نے بے اختیار گردن موڑ کر دیکھا۔ وہ فریج میں سے دودھ کا پیکٹ نکال رہا تھا۔

ایسہا نے جلدی سے ہاتھ دھوئے اور اس کی طرف پلٹی۔

”چائے چاہیے۔؟ میں بنا دیتی ہوں۔“

اس کے اندر کی پیدائشی عورت نے گوارا نہ کیا تھا کہ ایک مرد کو اپنی موجودگی میں چائے بنانے دیتی۔

معیز نے خاموشی سے دودھ کا پیک کاؤنٹر پر رکھا اور کرسی کھینچ کے بیٹھ گیا۔
چولہا جلا کر قبوہ بناتے اور پھر دودھ ڈال کے دم پہ رکھتے معیز نے بے دھیانی میں اسے دیکھا۔ ایک ہفتہ پہلے معیز نے اسے کال کر کے بلایا تھا اور پچھلے ایک ہفتے ہی سے وہ سارے گھر کا نظام ایسے سنبھالے ہوئے تھی جیسے برسوں سے سنبھال رہی ہو۔

وہ تینوں اسپتال میں کھانا، ناشتہ کھاتے یا نہیں، مگر وہ ڈرائیور کے ہاتھ تینوں کے لیے باقاعدگی سے کھانا بھجواتی تھی۔

اس نے ریک میں سے مگ لیا اور اس میں چائے چھان کے ڈالنے لگی۔

اس نے مگ معیز کے سامنے رکھا۔

”تھینکس۔“

”اب آنٹی کی طبیعت کیسی ہے؟“

ایسہا نے بار بار لبوں تک آتا سوال پوچھ ہی لیا۔ تو ایک تکلیف کا احساس معیز کے اندر پھر سے جاگنے لگا۔

”کیسی ہی۔ جیسی اول روز سے ہے۔“ وہ پھیکے لہجے میں بولا۔ ایسہا اس کے سامنے والی کرسی پہ ٹک گئی۔

”وہ ان شاء اللہ ٹھیک ہو جائیں گی۔“ اس نے پورے خلوص سے کہا۔ تو ایک دم سے معیز کی زبان گچی سے پھسلی۔

”ہاں۔ اگر تم انہیں بددعائیں دینا ختم کر دو گی تو۔“ ایسہا کے سر پہ جیسے کسی نے ہتھوڑا دے مارا ہو۔ معیز وہ آخری شخص تھا جس سے وہ اس الزام کی توقع رکھتی تھی، مگر وہ ”پہلا“ بن گیا۔

بعض اوقات ہم توقعات کے کاربٹ پہ بہت بری طرح پھسلتے ہیں۔

ایسہا کے ساتھ بھی ایسا ہی معاملہ ہوا تھا۔ اس نے بے یقینی سے معیز کو دیکھا وہ بات کرتے ہوئے اسی کی طرف متوجہ تھا۔ ایسہا کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔

”مطلب۔۔۔ آپ میرے بارے میں۔۔۔ اتنا برا سوچتے ہیں؟“ اس سے بولنا مشکل ہوا۔

”دیکھو۔۔۔ ڈراما مت کرنا یہاں۔ اس دنیا میں تمہارے سوا ہمارا کسی سے کوئی اختلاف نہیں ہے، سو صاف اور سیدھی بات ہے جو میں نے کہہ دی۔“

وہ بڑی رکھائی سے اس کے آنسوؤں کو ڈراما کہہ گیا تھا۔ ایسہا کے آنسو ٹپ کیا حواس بھی ٹھنڈے ہو گئے۔

اتنے دنوں سے وہ کتنی ایمان داری سے ان لوگوں کے ساتھ چل رہی تھی۔ سفینہ بیگم کا نام اس کی نمازوں کی دعاؤں کا باقاعدہ حصہ بن گیا تھا۔

ایسا نہیں تھا کہ اسے سفینہ بیگم سے بہت محبت تھی بلکہ اس لیے کہ۔۔۔ معیز کو ان سے شدید محبت تھی۔

وہ مزید کوئی بات کیے بنا وہی بدگمانی لیے مگ اٹھائے چلا گیا تو وہ پوئنی ساکت بیٹھ گئی اسے جاتا دیکھتی رہی۔

رباب کی باتوں پہ ایسہا کا دل دکھتا تھا۔ تو معیز کی باتوں کا وہ کیا کرتی؟ وہ تو دیکھتے دل کو حیر ہی گیا تھا۔ وہ رونا نہیں چاہتی تھی۔ اس کا تو دکھ بھی ڈراما بن گیا تھا۔



ان دنوں زارا باقاعدگی سے پانچوں نمازیں پڑھ رہی تھی۔ معین اور ایراز تو خیر شروع ہی سے پابند نماز تھے۔ معین فجر پڑھنے گیا تو لاؤنج میں صوفے پر لیٹی ایسہا کی آنکھ کھل گئی۔ فجر پڑھنے کے بعد مسنون دعا میں پڑھ کے پوری نیک نیتی سے سفینہ بیگم کے لیے دعائے صحت کرنے کے بعد وہ زارا کے کمرے کی طرف آئی۔ اس نے ہلکا سا کھٹکھٹانے کے بعد دروازہ کھول کے دیکھا تو زارا جاگ رہی تھی۔

”میں آجاؤں۔۔۔؟“ ایسہا نے اجازت طلب کی تو وہ جوتکے سے ٹیک لگائے نیم دراز تھی اٹھ بیٹھی۔ دوپٹہ ابھی تک نماز کے اشاکل میں لپیٹا ہوا تھا۔ اثبات میں سر ہلایا۔

”آجاؤ۔۔۔“ ایسہا جھجکتی ہوئی اندر آگئی۔

”بیٹھو۔“ زارا نے اپنے بیڈ پر اشارہ کیا تو وہ کنارے پر ٹک گئی۔ ایسہا نے چند لمحوں جیسے لفظوں کا جوڑ توڑ کیا ہو۔ پھر سر اٹھا کر زارا کو دیکھا۔

”اللہ جانتا ہے زارا۔ میں نے کبھی بھی آنٹی کے لیے کچھ برا نہیں سوچا اور نہ ہی انہیں بددعا دی ہے۔“ اس کی آواز بھرا گئی تھی۔ زارا نے ہاتھ برسھا کر بے اختیار ہی اس کا ہاتھ تھپکا۔

”وہ آپ لوگوں کی ماں ہیں اور میں جانتی ہوں کہ ماں جیسی دولت کا کھوٹا کیسا ہے۔۔۔ آپ پوری دنیا کھو بیٹھتے ہیں۔“

ایسہا کے آنسو ٹپ بنے لگے اور ساتھ ہی زارا کے بھی۔

”دے لیتیں بددعا ایسہا۔ تمہارا صبر ہی بڑ گیا ہے شاید۔“ زارا روتے ہوئے دکھ سے بوجھل لہجے میں بولی۔ تو کچھ بولنے کی کوشش میں ناکام ہو کر ایسہا نے نفی میں سر ہلایا تھا۔

”ہم میں سے کسی نے بھی تمہیں انصاف نہیں دلایا اور تم پھر بھی صبر کرتی رہیں۔“

زارا یہ گزرے دنوں میں بہت کچھ وارو ہوا تھا۔ ٹھوکر لگے تو آنکھیں کھل ہی جایا کرتی ہیں۔ پھر آگے پیچھے بہت کچھ دکھائی دیتا ہے۔

”ہم سب حالات کا شکار ہیں زارا۔ آنٹی کا کیا قصور۔ میں ان چاہا فیصلہ ہوں جو ان پر تھوپا گیا تھا۔ اور مسلط کر دیے جانے والے فیصلوں پر کوئی بھی خوش نہیں ہوا کرتا۔“ ایسہا نے پل بھر میں سب کو بری کر دیا تھا۔

”میری طرف سے دل میں میل مت لاؤ زارا۔ میں تو اس گھر کے ہر فرد کے لیے دل سے دعا کرتی ہوں۔ تو اس ماں کے لیے کیوں نہ کروں گی جس کے بیٹے نے ایک لڑکی کو بازار میں بکنے سے بچایا تھا۔ میں احسان فراموش نہیں ہوں زارا۔“

وہ بری طرح رو رہی تھی۔

اور زارا نے جیسے اتنے عرصے میں پہلی بار اس کے دکھ کی شدت کو محسوس کیا اور اسے خود سے لپٹا لیا۔

یہ اس کے یقین کا اظہار تھا۔ ایسہا کے دل میں ٹھنڈک سی اترنے لگی۔



بے کیف سے دن بوجھل راتیں۔ ہر کوئی اپنی جگہ بے سکونی کی کیفیت میں تھا۔

عون اسپتال سے گھر آیا تو امی بھابی نے سفینہ بیگم کی بابت پوچھا۔ وہ انہیں تفصیل بتا کے کمرے میں آیا تو طبیعت مضحل سی تھی۔ معین سے ظاہری نہیں دلی دوستی تھی۔ اس کا دکھ عون کو بھی دکھی کرتا تھا۔

ثانیہ سونے کے لیے لیٹ چکی تھی۔ عون کو اندر آنا دیکھ کر اٹھ بیٹھی۔

وہ اسے نظر انداز کرتا اپنے رات کے کپڑے لیے واش روم میں چلا گیا باہر نکلا تو وہ ابھی بھی یونی ماسٹر سی بیٹھی

تھی۔ عون نے حسب عادت ہلکی اٹھا کر اپنی جگہ کو جھاڑا۔

”کیسی طبیعت ہے اب آنٹی کی؟“

وہ اسے سونے پہ ”تلا“ دیکھ کر نرمی سے بولی۔

”ہوں۔ ویسی ہی ہے۔“

سر ہلا کر مختصراً ”جواب دیا اور جی بجھا کر اپنی جگہ پر لیٹ گیا۔ ثانیہ عجیب سی کیفیت کا شکار ہونے لگی۔

جن دنوں وہ متوجہ رہتا تھا تب بھی وہ تھکائی ہوئی رہتی تھی اور اب اس کا ”غیر متوجہ“ انداز بھی دل پر آرے چلا رہا تھا۔ وہ اب کڑھنے لگی۔

اس کی تو شاید نزدیک کی نظر بھی کمزور ہے۔ اتنی خوب صورت بیوی بھی دکھائی نہیں دیتی۔ چلو قبول صورت ہی سہی۔

”عون۔ تمہیں نہیں لگتا کہ ہم کچھ عجیب سے ہو گئے ہیں۔“ وہ بلا ارادہ بے اختیار ہی کہہ گئی۔ پھر دانتوں تلے زبان دبا کر اسے سزا بھی دی۔ دم سادھ کے پڑ گئی۔ جانے وہ کیا سمجھے عون کی آواز لمحہ بھر کے وقفے سے اندھیرے میں ابھری۔

”تم شاید غیر فطری کہنا چاہ رہی ہو۔“

ثانیہ پر تو گھڑوں پانی پھرا۔ مگر اگلے ہی لمحے اس نے اپنی سانس بند ہوتی محسوس کی۔ وہ کروش بدل کے ثانیہ کے بالکل پاس آ گیا تھا۔

”میں تو فطرت سے پیار کرنے والوں میں سے ہوں۔“ دھیمہ جذب سے بھرپور لہجہ۔ ثانی کے بالکل کان میں گنگنایا تھا۔ اور وہ حواس باختہ سی اسے اجنبیت کی تمام دیواریں توڑتے دیکھتی رہ گئی۔



وہ آئینے کے سامنے کھڑی کان میں بندہ پہن رہی تھی جب وہ کھل تیار شدہ حالت میں بڑا مصروف سا اس طرف آیا اور پرفیوم اٹھانے کے لیے جھکا۔

نگاہ آئینے میں۔ ثانیہ کی نظر سے ٹکرائی تو ہونٹوں پر شرارتی سی مسکراہٹ پھیل گئی اور اس مسکراہٹ نے ثانیہ کے چہرے پر جیسے شعلوں کی لپٹیں دوڑا دیں۔ وہ محبوب سی ہاتھوں سے پھسلتا بندہ سنبھالنے لگی۔

”او فوہ۔ میری پرنسز کس ابھن میں پڑ گئی ہے۔“ وہ پرفیوم واپس رکھتا سیدھا ہوا اور مسکرا کر کہتے ہوئے بندہ اس کے ہاتھ سے لے کر خود پہنانے لگا۔ پھر لگا سا کھنکھارا۔

”تمہیں پتا ہے میاں بیوی کے رشتے میں جب محبت ہو تو وہاں انا نہیں ہوا کرتی۔ صرف مان ہوتا ہے۔“ بے حد نرمی سے کہا اور وہ جو بندہ پہناتے اس کے ہاتھوں کے لمس ہی سے مسموم پڑ گئی چونک کر اسے دیکھنے لگی۔

دفعتا ”وہ گھٹنے کے بل اس کے سامنے بیٹھ گیا اور دونوں بازو دائیں بائیں پھیلا کر ذرا سا سر جھکایا اور گویا اعتراف کرنے لگا۔

”مجھے تم سے محبت ہے ثانیہ عون عباس۔ تم دس ہزار بار مجھ سے روٹھو گی تو ہر بار میں ہی تمہیں مناؤں گا، کیونکہ میری محبت میں انا نام کا کوئی دشمن نہیں ہے۔“ ثانیہ لمحہ بھر میں ہلکی پھلکی ہو گئی۔

سارے خود ساختہ خوف اور فضول سوچیں۔ وہ کہے گا۔ طعنے دے گا۔ سب اڑ چھو ہو گئے۔ میاں بیوی میں محبت ہو تو ”انا“ نہیں ہوا کرتی۔ محبت کرنے والے خود ہی دوسرے کی عزت نفس کا خیال کرتے ہیں ثانیہ کو یہ

سبق بڑے اچھے سے سمجھ میں آیا تھا۔

وہ پٹی اور ڈریسنگ ٹیبل پر سے عون کا پرفوم اٹھایا۔ پہلے ہلکا سا فضا میں اسپرے کیا اور لمبی سی سانس اندر کھینچ کر خوشبو کو محسوس کیا۔

عون دراز قد اس کے سامنے کھڑا ہوا، ٹانیہ نے دل کی پوری رضا کے ساتھ اس کے پاس آتے ہوئے اس کے لمبوس پر اسپرے کیا پھر بڑے اطمینان کے ساتھ بولی۔

”یہ خوش فہمی تم بھول جاؤ کہ میں دس ہزار بار تم سے روٹھوں گی۔ ہاں مگر۔“ اس نے قنبہ بھی انداز میں انگلی اٹھا کر گویا وارننگ دی۔

”تمہارے خراٹوں کی وجہ سے ہر بار لڑائی ہوا کرے گی۔“

”تو تم میرے منہ پہ تکیہ رکھ دینا۔“

عون نے معصوم سا منہ بنایا۔ ٹانی نے منہ لٹکا لیا۔

”یہی تو نہیں کر سکتی۔ پانے کے بعد کھونا بہت مشکل ہے۔“ اُف۔ اعتراف محبت۔

عون کا دل بہت ترنگ میں دھڑکا۔ کھینچ کر اسے اپنی گرفت میں لیا۔

”بہت گندی جان ہو۔ اتنے دن تنگ کیا مجھے۔“ ٹانیہ ہنسی۔

”آئی لو یو۔“ کان میں گنگنا تا عون کا دھیمسا سا لہجہ اور ٹانیہ کا دم سا اعتراف۔

”می ٹو۔“

”دو بے وقوفوں کی کہانی کی بنیاد ”محبت“ تھی۔ سو محبت بھرے انداز میں محبت کے اعتراف پہ ہی ختم ہوئی۔ ہر

اختلاف ہر لڑائی۔



ڈراما۔؟ ڈراما یونگ کرتے معیذ کا ذہن وہیں اڑکا ہوا تھا۔

سفینہ بیگم کا ایسہا سے رویہ سب کے سامنے تھا اور ایسے میں ایسہا کا اس قدر مثبت رویہ۔

معیذ نے سر جھٹکتے ہوئے موبائل سے رباب کو کال ملائی۔

”ریڈی ہو تو راستے میں سے تمہیں پک کر لوں۔؟“

”اوہو۔ کہاں کا پروگرام ہے؟“

رباب نے کھٹکتے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”شکر ہے اس سڑے بھسے فیر سے نکلے سب۔“

معیذ نے احتیاط سے موڑ کاٹا۔ اس کا دھیان رباب کے انداز کی طرف نہیں تھا۔

”اسپتال جا رہا ہوں۔ سوچا تمہیں بھی لے چلوں۔“ وہ بولا۔ دوسری طرف خاموشی چھا گئی۔

”رباب۔ کہاں ہو یا۔؟“ معیذ کو شک ہوا۔ شاید لائن ڈراپ ہو گئی تھی۔

”زارا بھی ساتھ ہے؟“ رباب نے پوچھا تو معیذ نے اس کی بھی تفصیل بتا ڈالی۔ رباب کا تو سر کے بال نوچنے کو

جی چاہا۔

دونوں بسن بھائی ہی مجذوب بنے بیٹھے تھے۔ بھی۔ کیا دنیا بیمار نہیں پڑتی۔

”آئم سوری معیذ۔ میں کچھ بہتر محسوس نہیں کر رہی ابھی جو نکلی مجھے اسپتال کے ماحول سے وحشت ہوتی

وہ معذرت خواہانہ انداز میں بولی تو معیز کی پیشانی پر ہلکی سی شکن پڑی۔

”اوکے۔ اللہ حافظ۔“

اس نے مختصراً ”کہہ کر لائن ڈراپ کرتے ہوئے موبائل ڈیش بورڈ پہ ڈال دیا۔

ذہن ایک بار پھر ایسا مراد کی طرف پلٹنے لگا۔

وہ کس نیت سے یہ سب کر رہی تھی؟ گاڑی پارکنگ میں کھڑی کر کے وہ اسپتال میں داخل ہوا تب اس کے موبائل پر ایراز کی کال آنے لگی تھی۔

اس نے صرف ”ایراز کالنگ“ جملہ گاتے ہوئے دیکھا تو دل کسی نے مٹھی میں جکڑ لیا۔ وہ بو نہی موبائل مضبوطی سے تھامے اندر کی جانب دوڑا۔ وہ یہ کال نہیں سننا چاہتا تھا۔ اس کے ہاتھ میں دیا موبائل مسلسل بج رہا تھا۔ وہ پھولی سانسوں کے ساتھ سفینہ بیگم کے کمرے تک پہنچا۔ اس نے اندر سے دو ڈاکٹرز اور نرسوں کو نکلتے دیکھا اور ساتھ ایراز۔ معیز کی ٹانگوں کی جان گویا نکلنے لگی۔

تب ہی ایراز کی نظر اس پر پڑ گئی تو وہ بھاگنے کے سے انداز میں معیز کی طرف آیا۔ اس کا چہرہ چمک رہا تھا۔ وہ پاس آ کے جوشیلے انداز میں بولا۔

”ماما کو ہوش آگیا ہے بھائی۔ ابھی ڈاکٹر زچیک کر کے گئے ہیں۔ وہ بول نہیں رہیں، مگر وہ بالکل ٹھیک ہیں۔“ اور معیز۔ پھر سے جی اٹھا۔

وہ تیزی سے کمرے میں بھاگا تھا۔

سفینہ بیگم چپ کپٹی تھیں۔ مگر اتنے دنوں سے بند آنکھیں اب مسلسل کھلی تھیں اور جھٹ کو دیکھ رہی تھیں۔ ”ماما۔ ماما۔“ فرط جذبات سے وہ انہیں پکارتا ان کے قریب چلا آیا۔ تو انہوں نے چہرہ گھما کر دیکھا۔ ایراز اس کے پیچھے تھا۔ سفینہ بیگم کا کمزور سالجہ ابھرا۔

”تم لوگ کون ہو۔؟“

ان کے انداز میں اس قدر اجنبیت تھی کہ دونوں بھائی اپنی جگہ گڑے رہ گئے۔ انجکشنز لے کے آتا عمر بھی ساکت سا تھا۔



دعائیں رنگ لائی تھیں سفینہ بیگم کو مے سے باہر آگئیں، مگر شدید نروس بریک ڈاؤن کی وجہ سے ان کی دعا کی کیفیت متاثر ہوئی تھی۔ جس کی وجہ سے فی الحال وہ کسی کو پہچان نہیں پا رہی تھی، مگر ان کے لیے تو یہی خوشی بہت تھی کہ ماں زندہ جیتی جاگتی حالت میں سامنے تھی۔ وہ زارا کو لینے آیا۔ تو خوشی کی خبر سن کر وہ رونے لگی۔

”روؤ مت زارا۔ پہلے اللہ کا شکر ادا کرو۔“ ایسا ہانے نرمی سے ٹوکا تو معیز نے بے اختیار اسے دیکھا۔

”مبارک ہو۔“ وہ کچھ جتانے والے انداز میں بولی تو معیز عجیب سی کیفیت کا شکار ہوا۔

”میں بس شکرانے کے دو نفل پڑھ لوں۔ پھر ہاسپٹل چلتی ہوں۔“ زارا ہنستی روتی کیفیت میں تھی، مگر پہلے وہ

اس اللہ کا سجدہ شکر ادا کرنا چاہتی تھی جس نے ہاتھ اٹھاتے ہی اسے نوازا دیا تھا۔

زارا کے جانے کے بعد معیز نے دیکھا ایسا لاؤنج میں صوفے پر جا بیٹھی تھی اور اپنی مسنون دعاؤں والی

کتاب بند کر کے دعا مانگ رہی تھی۔
وہ کچھ سوچ کر اس کی طرف آیا۔ اس نے ایسہا کی دعا مکمل ہونے اور آمین کہہ کر چہرے پر ہاتھ پھیرنے کا انتظار کیا وہ اٹھنے لگی تو 'معیز کو کھڑے پا کر چونک گئی۔

”آتم سوری!“ وہ راستے میں کھڑا تھا۔ ایسہا وہاں سے جانے لگی تھی جب وہ صاف آواز میں بولا۔
وہ ٹھٹک گئی۔ بے حد حیرت سے معیز کو دیکھا۔

”میں نے ٹینشن میں آکر وہ فضول بکواس کر دی تھی۔ اس کے لیے سوری۔“
”میں ہر شخص کو معاف کرنے میں جلدی کرتی ہوں۔ آپ کو بھی اسی وقت کر دیا تھا۔ اس سے دل صاف رہتا ہے۔“

وہ پرسکون انداز میں کہتی معیز کو بے سکون کر گئی۔ اپنی بات مکمل کر کے وہ وہاں سے جا چکی تھی۔
زارا اچھی طرح دوپٹہ لپیٹتی کھلے چہرے کے ساتھ آئی تو وہ چونکا۔

”ایسہا سے پوچھ لو۔ وہ جائے گی؟“

وہ کہنا کچھ چاہتا تھا اور منہ سے کچھ اور ہی نکل گیا۔ زارا کو بھلا کیا اعتراض تھا۔ فوراً ”اے لے آئی۔ ان دونوں کے ساتھ باہر نکلتے معیز کو احساس ہوا کہ زارا نے بالکل ایسہا کے طریقے سے دوپٹہ اوڑھ رکھا تھا۔
”تو کیا زارا۔ ایسہا کو قبول کرنے لگی ہے؟“
معیز کے ذہن میں پھانس سی اٹکنے لگی تھی۔



سفینہ بیگم کے سنبھلنے تک زارا کی شادی آگے کر دی گئی تھی۔ وہ تیزی سے رو بہ صحت تھیں اور ہاسپٹل سے گھر شفٹ کر دی گئی تھیں۔ ہاں مگر ذہنی کیفیت کسی وقت بالکل غائب دماغ سی ہو جاتی تو وہ عجیب بے بسی سی باتیں کرتیں۔ کسی کو بھی نہ پہچانتیں یا پھر اگر اپنی کسی بات پر اڑ جاتیں خواہ وہ غلط ہی کیوں نہ ہو۔ تو وہ بحث سننا پسند نہ کرتی تھیں۔ زور زور سے چیختی چلاتیں اور ڈاکٹر نے انہیں سختی سے ٹینشن فری رکھنے اور بیمار اور عقل مندی سے کنٹرول کرنے کی ہدایت کی تھی۔ زارا کے ذمہ ان کی مستقل دیکھ بھال آگئی تو وہیں سارے گھر کا نظام ایسہا کا محتاج ہو گیا نذیراں واپس آچکی تھی۔ اس کے ساتھ مل کے ایسہا گھر کے ہر کونے کو سنوارتی۔

”مجھے اس لڑکی کی شکل سے ہی چڑ ہے ورنہ میں اسے مستقل نوکرائی بنا تا پسند کرتی۔“

رباب نے ایک بار با آواز بلند ایسہا کو سناتے ہوئے مذاقاً ”معیز سے کہا تو وہ سنائے میں آگیا۔“
”شٹ اپ رباب۔“ وہ ناگواری سے بولا تو رباب نے اسے تیکھی نظروں سے دیکھا۔

”تمہارا بہت دل دکھتا ہے اس کے خلاف سن کر۔“

”وہ تمہارے خلاف یہ سب کہتی تو میں پونہی اعتراض کرتا۔“ معیز نے کہا تو وہ تلملا اٹھی۔

”یعنی تمہارے نزدیک مجھ میں اور اس ٹھڈ کلاس میں کوئی فرق ہی نہیں ہے؟“

”وہی تو میں تمہیں سمجھا رہا ہوں۔ تم اپنے اور اس کے درمیان موجود فرق باقی رہنے دو۔ جو رباب ہے وہ ایسہا کبھی نہیں ہو سکتی۔“ معیز نے ٹھنڈے لہجے میں کہا تھا۔

اور یہ سب اپنے کانوں سے سنتی ایسہا مراد کے ہونٹوں پہ چپ کاٹا تھا۔ اسے لگتا تھا وہ معیز کے سامنے اپنے حق کی آواز اٹھا کر شاید خود کو بے مول کر بیٹھی ہے اب وہ دوبارہ کچھ نہیں کہنا چاہتی تھی۔ اسے خدا کے فیصلے کا انتظار تھا۔

سفینہ بیگم کے سامنے جانا ایسہا کے لیے کڑا امتحان ثابت ہوا۔ مگر یہاں زارا کی فراست کام آئی۔

”آپ چاہتی تھیں نا یہ اس گھر کے کام کرے تو جب سے آپ بیمار ہوئی ہیں نذیراں کے ساتھ مل کر یہ سارا گھر سنبھال رہی ہے۔ مجھے تو کچھ بھی نہیں آتا۔“

اور سفینہ بیگم اچھی طرح سمجھ گئی۔ البتہ شدید بیماری نے بھی ایسہا سے ان کی نفرت اور بدگمانی کو ختم نہیں کیا تھا۔ وہ ایسہا کے ساتھ ویسا ہی سلوک کرتیں جیسا کسی نوکرائی کے ساتھ۔ اور دوپہر کے کھانے پہ تو حد ہی ہو گئی۔ شدید گرمی سے پریشان زارا شاہور لے کر فریش ہونے گئی تب سفینہ بیگم کے کھانے کا ٹائم ہو گیا تو ایسہا بڑی نفاست سے سلاڈ اور رائتے کی باؤلز سمیت کھانا ٹرے میں سجائے ان کے کمرے میں آ گئی۔ انہوں نے اسے دیکھ کر منہ بنایا۔

”تم پھر آگئیں۔ نذیراں کہاں مر گئی ہے؟“

ایسہا نے بڑے تحمل کا مظاہرہ کرتے ہوئے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ ٹرے سائیڈ ٹیبل پر رکھی۔ ایک برتن میں ان کے ہاتھ دھلوائے۔

”بہت ڈھیٹ ہو۔ بالکل اپنی ماں کی طرح۔“ وہ مسلسل بدبھاری تھیں۔

”نذیراں سارا کام ختم کر کے گئی ہے۔ یہ ذمہ داری تو میری ہے نا۔“ وہ نرمی سے بولی اور ہاتھ خشک کرنے کے لیے نمپکن انہیں تھمایا۔

”تم کون ہوتی ہو میرے گھر کی ذمہ داری اٹھانے والی۔ ہنہ۔“ انہوں نے نمپکن بیڈ پر پھینکا۔

”میری بیماری کا بہانہ بنا کر قبضہ کرنا چاہتی ہو تم۔“ وہ تلملا گئیں۔ ایسہا نے نفی میں سر ہلایا۔

”آپ ٹھیک ہو جائیں تو میں یہاں سے چلی جاؤں گی۔ آپ بے فکر رہیں۔“

”اور اس گھر کا حصہ جہی چھوڑ دو گی؟“

وہ تنفر سے بولیں تو انداز جارحانہ تھا۔ ذہنی دورے کے تحت وہ ایسے ہی ایک بات پہ اڑ جاتی تھیں۔ ایسہا سے تو خیر ویسے بھی انہیں پر خاش تھی۔

”جی۔۔۔ چھوڑ دوں گی۔“

معیز کے قدم کمرے کے دروازے ہی میں ٹھنک گئے۔ وہ کھانے کی ٹرے سفینہ بیگم کے سامنے رکھ رہی تھی۔

”اور میرے معیز کو بھی۔۔۔“

انہوں نے اسی حقارت بھرے انداز میں گویا کانٹوں بھرا کوڑا اسے رسید کیا تھا۔ وہ بلبلائی روح تک تڑپی مگر منہ سے ایک لفظ نہیں بولا تھا۔

”کھانا کھالیں آپ۔۔۔“

”نہیں۔ پہلے تم کہو کہ تم میرے بیٹے کا پیچھا چھوڑ دو گی۔“ وہ بضد ہوئیں اور اب یقیناً ”کتنی ہی دیر وہ اسی بات پہ

اڑی رہنے والی تھیں۔

”میرا ان سے کیا تعلق۔۔۔ جب میں چلی جاؤں گی تو سب کچھ خود بخود ختم ہو جائے گا۔“

وہ بڑی برداشت سے کام لیتے ہوئے بولی تو نا چاہتے ہوئے بھی آواز بھرا گئی۔

”ہوں۔۔۔ چلی جانا۔ اچھا۔۔۔ ورنہ میں نوکروں سے کہہ کر تمہیں خود باہر پھکوا دوں گی۔“ وہ سر ہلاتے ہوئے تسلی سے بولیں اور کھانا کھانے لگیں۔

”نذراں کھانا اچھا بنانے لگی ہے۔ میرے پاس کھڑے کھڑے سیکھ گئی ہوگی۔“

وہ یونہی بولتی رہتی تھیں۔ اور ایسہا ان کے کھانا کھانے کے دوران ایک طرف کرسی پہ بیٹھی سنتی رہتی۔ اب بھی ان کی بات پر تائیدی انداز میں سر ہلایا۔ بنا تصحیح کیے کہ یہ کھانا ایسہا نے بنایا تھا، بلکہ اب تو کھانا پکتا ہی ایسہا کی مہربانی سے تھا۔ زارا تو ان کاموں میں نکمی تھی۔

معین گہری سانس بھرتا اندر آیا۔ ایسہا کی قوت برداشت واقعی کمال کی تھی، صحیح معنوں میں وہ ڈاکٹر کی ہدایت پر عمل کر رہی تھی۔

www.paksociety.com

”آؤ معین۔ کھانا کھاؤ۔“

وہ معین کو دیکھ کر خوش ہوئیں۔ وہ لہجہ کرنے آفس سے گھر آیا تھا۔

”جی ماما آپ کھائیں۔ میں ابھی فریش ہوں گا۔ آپ کو دیکھنے آگیا۔“ وہ مسکراتے ہوئے ان کے سامنے بیٹھ گیا۔

”اب تو میں بالکل ٹھیک ہوں۔“

وہ بھی مسکرائیں۔ تو واقعی بالکل ٹھیک ہی لگیں۔

”اب میں نے سوچ لیا ہے کہ زارا کی شادی میں ہی تمہارے فرض سے بھی سبکدوش ہو جاؤں۔ ہولے آؤں گی میں، تو میری فکر کم ہوگی۔ بستر پہ بڑی ہوں سارا گھر اوندھا سیدھا ہو گیا ہوگا۔“ وہ مگن انداز میں مسکراتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔ معین کی نگاہ بے اختیار ہی ایسہا کے سفید پڑتے چہرے کی طرف اٹھ گئی۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ ایسہا کے سامنے کوئی ایسی بات کرے۔

خود چاہے وہ کوئی بھی فیصلہ کرنا چاہتا تھا، مگر یہ وہ جان گیا تھا کہ وہ ایک بے ضرر اچھی لڑکی ہے۔

سفینہ بیگم کی بات کا جواب اچانک دروازہ کھول کے اراز کے ساتھ اندر داخل ہوتے عمر نے دیا۔

”غلط فہمی ہے آپ کی پھوپھو جان سارا گھر اپنے قدموں پہ کھڑا ہے اور وہ بھی بڑی شان و شوکت کے ساتھ۔“

”اچھا۔ تمہیں بڑی خبر ہے۔“ وہ ہنسیں ایسہا کو اپنا آپ وہاں مس فٹ لگا تو وہ اٹھنے کو پر تو لے گئی۔

”پھر بھی اگر آپ اپنے کسی بیٹے کی شادی کرانے پہ تلی ہی ہوئی ہیں تو میری کراویں۔“

اراز نے مسکین سامنے بتایا۔

”بلکہ مجھے گود لے کے بھی یہ فریضہ ادا کر سکتی ہیں۔“ عمر کے جملے کمال کے ہوتے تھے ایسہا کو ہنسی آنے لگی۔ مگر عمر کے اگلے فقرے نے اسے تھرا دیا۔

”رہ گیا آپ کا گھر تو وہ آپ کی بڑی بہو نے چکا کے رکھا ہوا ہے۔“

کمرے میں ایک دم خاموشی سے چھائی۔ ایسہا حواس باختہ سی کرسی سے اٹھی۔

”کیا بکواس ہے یہ عمر۔؟“ وہ غصیل لہجے میں بولیں۔ ساتھ ہی ایسہا کو گھور کے دیکھا۔

”یہ کوڑے کے ڈھیر سے اٹھ کے آئی لڑکی۔ اسے تم میری بہو کہہ رہے ہو۔“

نفرت، حقارت، تنفر۔ خوف خدا ختم تھا یہاں جو عورت اپنے ٹھنڈے مزاج کے مثالی شوہر کے ساتھ ساری زندگی طبل جنگ بجائے رہی تھی وہ کسی اور کو کیوں کر بخششی ایسہا کا چہرہ اہانت کے مارے سرخ ہو گیا۔

”ہیرا کوڑے کے ڈھیر پہ پڑا ہو، تب بھی ہیرا ہی ہوتا ہے پھوپھو! اس کی قیمت اور قدر میں فرق نہیں آتا۔“

عمر سنجیدہ تھا، مگر اسے احساس نہیں تھا وہ کیا کر بیٹھا ہے۔ اگلے ہی پل سفینہ بیگم نے جیسے غصے سے بے قابو ہو کر ہاتھ مار کے کھانے کی ٹرے پرے گرائی اور ایک پلیٹ اٹھا کے ایسہا کو دے ماری جو پوری قوت سے اس کے بازو سے ٹکرائی اور نیچے گر گئی۔ وہی تباہی بکتی سفینہ بیگم نے گلاس اٹھایا تو ایراز ان کے اور ایسہا کے درمیان آ

”کیا ہو گیا ہے ماما۔ ریلیکس۔“

اس نے نرمی سے آگے بڑھ کے ان کے ہاتھ سے گلاس لیا۔ اور ان کے ہاتھ تھام لیے۔ ایسہانی الفور کمرے سے باہر نکل گئی۔ عمر اور ایراز سفینہ بیگم کو ٹھنڈا کر رہے تھے۔ معیذ اٹھ کر تیزی سے ایسہا کے پیچھے نکلا۔

ان دونوں اس کے پاس جائے پناہ صرف ایک ہی تھی، کچن۔ وہ دروازے پر ہی ٹھک گیا۔

کچن میں کرسی پر بیٹھی میز پر بازو کے گھیرے میں سر نکالے وہ یقیناً ”رورہی“ تھی۔

تاسف اور دکھ کا احساس۔ اور سب سے بڑھ کر شرمندگی۔ معیذ کے قدم من بھر کے ہو گئے۔

آج تک وہ یہی سوچتا اور کڑھتا آیا تھا کہ زندگی نے اس کے ساتھ اچھا نہیں کیا۔ مگر آج پتا چلا کہ اس سے بھی زیادہ برا تو ایسہا کے ساتھ ہوا تھا۔ اور یہ ہونا ابھی جاری و ساری تھا۔

آگے آگے اس نے کرسی گھسیٹی اور اس کے پاس بیٹھ گیا۔ وہ فوراً ”الٹ ہوئی۔ جلدی سے دونوں ہاتھوں سے آنکھیں پونچھ کے چہرہ اوپر اٹھایا تو سامنے معیذ کو پا کر اہانت کے احساس سے پھر آنکھیں نم ہو گئیں۔

معیذ کو ”سوری“ جیسا لفظ بھی بے معنی لگنے لگا۔

بعض رویوں کا مداوا ”رویہ“ ہی ہوا کرتا ہے الفاظ نہیں۔ معیذ بھی اسی پوزیشن پر تھا مگر مشکل تو یہ تھی کہ رویے کے اظہار کے لیے رشتے کا تعین ضروری تھا۔

”ماما کی طرف سے میں معذرت چاہتا ہوں۔“ وہ درحقیقت شرمندہ تھا۔

لعنتیں، ملامتیں کھاتی یہ لڑکی مشکل وقت میں اس گھر کی صحیح معنوں میں مددگار اور مخلص ثابت ہوئی تھی۔

”ان کی ذہنی کیفیت ٹھیک نہیں ہے۔ انہیں پتا نہیں ہے۔“

معیذ کو کہتے شرم آئی۔

(بھلا جب ذہنی کیفیت ٹھیک تھی تب کون سا وہ اسے پھولوں میں تول رہی تھیں)

”مجھے تو پتا ہے نا۔ میں ان کی وجہ سے نہیں رورہی۔“ ایسہا نے انہیں بری الذمہ قرار دیا۔

”تو پھر کیوں رورہی ہو۔؟“

رو کے گلابی ہوتی آنکھوں کے گرد سیاہ پلکوں کی گھنی باڑ تھی۔ معیذ نے اپنے سوال کے جواب میں آنکھوں کے گلابی تہہ والے کٹوروں کو پھر سے بھرتے دیکھا تو وہ مسحور سا ہو گیا۔ کیا کسی کا رونا...؟ رونا بھی جادو اثر ہو سکتا ہے؟ پھر وہ بھرائے ہوئے لمحے میں بولی۔

”ایسے ہی۔ اپنی بد قسمتی پر یقین آ گیا آج۔ میں جتنی بھی صاف دلی سے کوشش کر لوں عزت اور محبت میرے نصیب میں نہیں ہیں۔ میں کبھی بھی کسی کو اپنا نہیں بنا سکتی۔ میرے باپ نے مجھے بچ دیا، میری ماں مر گئی اور اس گھر نے مجھے قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ آپ بس ایک مہربانی کیجیے گا۔ مجھے کسی قابل اعتبار دارالامان میں چھوڑ دیجیے گا۔“

وہ دکھ اور درد کی انتہا پر تھی۔ ایک آنسو پلکوں کی باڑ توڑ کے رخسار پر لڑھک آیا۔ شدت ضبط سے سرخ پڑتی آنکھوں نے معیذ کو بیٹھے بٹھائے مار ہی تو ڈالا۔ وہ لمحوں میں خالی سینہ بیٹھا رہ گیا۔

کا کا سب تن کھاؤ
جن جن کھاؤ ماس
دونہاں مت کھاؤ
انہیں

پاملن کی آس وہ ایسا مراد تھی۔ عزت اور محبت کے لیے روتی کرلاتی۔ اپنی بد قسمتی پہ آنسو بہاتی۔ جانتی نہیں تھی آج اس کی قسمت اون پر ہے اور اس کے بخت کا ستارہ معیز احمد کی پیشانی پر چمکنے والا ہے۔ وہ دوپٹے سے بے دردی سے چہرہ رگڑ رہی تھی۔

سرخ پڑتا چہرہ گھور سیاہ آنکھیں۔

معیز کو جیسے آج پتا چلا کہ وہ کس قدر خوب صورت تھی، اور یہ بھی کہ پاس بیٹھی لڑکی اس کی کیا لگتی تھی۔ وہ معیز کے ساکت و جامد انداز پر گھبرا کر پریشانی سے بولی۔
”قسم سے میں آنٹی سے خفا نہیں ہوں اور کبھی بددعا نہیں کرتی۔ میں نے تو آج تک کبھی اپنے آپ کے لیے بھی برا لفظ نہیں کہا۔“

معیز نے بے اختیار اس کے ہاتھ پہ اپنا ہاتھ رکھا۔ تو وہ گنگ سی ہو گئی۔
”میں جانتا ہوں۔ تم کسی کا برا چاہ ہی نہیں سکتیں۔“ ایک تند و تیز جھکڑ سا چلا۔ ایسا نے حد درجہ بے یقینی سے معیز کا چہرہ دیکھا۔

نرم سے تاثرات اور اس سے بھی برہ کے نرمی اس کے لب و لہجے سے چھلک رہی تھی۔
ایسا نے جیسے کرنٹ کھا کر اپنا ہاتھ پیچھے کھینچا۔

معیز کا انداز اپنی گرفت میں جکڑنے والا تھا۔ اس وقت وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کے دیکھ لیتی تو کہیں اور دیکھ ہی نہ پاتی مگر اس نے مفر کی راہ اختیار کی مگر سی گھسیٹ کر فوراً اٹھ گئی۔
مگر معیز موقع جانے نہیں دینا چاہتا تھا۔ بالکل تازہ تازہ دل پہ نیتنے والی واردات نے پل بھر میں ایک نیا معیز احمد تعمیر کر ڈالا تھا۔

تو یہ ”آسانی چیز“ اس پر نازل ہو ہی گئی تھی۔ جسے عرف عام میں محبت کہا جاتا ہے؟ کیا یہ واقعی تھی؟ اس نے ایسا کا ہاتھ دوبارہ سے تھاما اسے جانے سے روکا اور خود بھی اٹھ کھڑا ہوا۔
”میں تم سے کچھ کہنا چاہتا ہوں ایسا۔“

بدلی نگاہ بدلا لب و لہجہ۔ وہ وحشت زدہ سی ہنسی کی مانند معیز کو دیکھنے لگی۔
اور ان غزالی آنکھوں پر وہ فریفتہ ہی تو ہو گیا۔ دل تو چلا ہی گیا اب بس ایک جان ہی باقی رہ گئی تھی وارنے کو۔ (مگر جو فیصلہ میں نے کیا ہے اس کا کیا؟)
ایسا نے خود کو یاد دلایا۔

اسی وقت زارا اسے پکارتے ہوئے ادھر ہی چلی آئی تو معیز اس کا ہاتھ چھوڑ کر پلٹ گیا۔

تمتھاتے چہرے کے ساتھ وہ اللہ کا شکر ادا کرتی زارا کو دیکھنے لگی۔

”کیا ہوا۔ لگی تو نہیں تمہیں؟“ زارا کی پریشانی محبت بھری تھی۔ معیز نے شدت سے محسوس کیا اور زارا کو

خوش قسمت بھی گردانا جو اس محبت کا مظاہرہ کر رہی تھی۔

وہ ایسا کی آستین اوپر چڑھائے لال نشان دیکھ رہی تھی۔

”کریم مل دیتی ہوں۔ نسل پڑ جائے گا یہاں۔“

جب طعنے شننے تھے تب بھی زندگی مشکل تھی۔ اب ایک دم سے یوں توجہ ملی تو ایسا کا پھوٹ پھوٹ کے رونے

کو جی چاہا۔

اور دل چاہا اپنی پشت پہ کھڑے اس خوب صورت شخص کی بدلتی آنکھوں میں غور سے اپنا عکس دیکھے۔ اور پھر

بار بار دیکھے۔ آج تو معجزہ ہو گیا تھا۔
 معجزہ کا دیکھنا۔ عام دیکھنے جیسا نہیں تھا مگر وہ اسے نہیں دیکھنا چاہتی تھی۔ اسے اپنے دل کو پکھلانا تھا۔ جو فیصلہ
 اس نے کیا تھا اس پر عمل کرنے کے لیے اس کا اس گھر اور اس کے لوگوں سے دور ہو جانا ہی بہتر تھا۔
 بس کچھ ہی گھنٹے تھے ایسہا کے ان سب کے ساتھ اس کا ایک بار پلٹ کر معجزہ احمد کو دیکھنے کو جی چاہا، مگر وہ دل
 پہ پاؤں رکھے زارا کے ساتھ نکل گئی۔



وہ مرد تھا۔ اور اسے کوئی شرمندگی نہ تھی کہ ایسہا مراد آج اسے اچھی لگی۔ بلکہ اس وقت کے بعد تو وہ بار بار
 اسے دیکھنا اور سننا چاہ رہا تھا۔

اس کے پاس اپنی اس وارفتہ اور بے اختیارانہ کیفیت کا تجزیہ کرنے کا وقت نہیں تھا۔ وہ بس ایسہا کے سامنے
 جاتا اور سب حقیقت سامنے آجاتی۔ کیا یہ وارفتگی تب بھی باقی رہتی۔ یا محض ان چند لمحوں کا جادو تھا؟
 وہ ایسہا سے ملنے کو بے قرار تھا۔ مگر وہ تو جیسے اس سے چھپ ہی گئی تھی۔

تو یہ کیسے پتا چلے کہ ایسہا مراد اس کے لیے کیا بن گئی تھی۔ بنا اس کے سامنے پھر سے جائے؟
 وہ پورے گھر میں اسے ڈھونڈ چکا تھا۔ آخر میں لان میں مگر وہ ندارد اسے لگا شاید وہ زارا کے کمرے میں
 ہو۔ تب ہی سر اٹھا کے آسمان پہ چھائی سرمئی بدلیوں کو دیکھتے اس کی نگاہ میں ٹیرس پر لہراتا سرخ و سفید دوپٹا آگیا۔ وہ
 اپنی جگہ ساکت رہ گیا۔

کیا قرار آیا تھا دل کو۔ جو مقصود تھا وہ پالیا ہو جیسے۔ وہ تیزی سے اندر کی طرف بڑھا۔ سب اپنے کمروں میں تھے۔
 وہ سیڑھیاں پھلا نکلتا ٹیرس پہ آیا تو اسے اوپری سیڑھیوں پہ سر جھکائے بیٹھا پایا۔
 سکون کی ایک گہری سانس اس کے حلق سے آزاد ہوئی تھی۔ حوتوں میں مقید پاؤں اس کی نگاہوں کے سامنے
 آکے ٹھہرے تو ایسہا نے ہڑبڑا کر چہرہ اٹھایا۔

سامنے ہی وہ دشمن جان کھڑا تھا۔ جو کبھی زیست کا حاصل ”تھا“
 یا شاید ”نہ لگا کرتا تھا“

”کس سے چھپ رہی ہو۔؟“ معجزہ دفعتاً ”برامان گیا۔ ہلکے سے چھین آمیز انداز میں کہا۔
 ”میں کسی سے کیوں چھپوں گی۔ میں نے کسی کا کیا چرایا ہے۔“ اس نے تھکے ہوئے لہجے میں کہہ کر ٹھوڑی
 دوبارہ گھٹنوں پر رکھ لی۔

کیا پتا کچھ چرہ ہی لیا ہو۔ ”وہ بے ساختہ بولا۔“ پھر اپنے لفظوں پر مسکرا دیا۔ اسے یہ سب کہنا اچھا لگ رہا تھا۔ کوئی
 جبر کوئی زبردستی نہ تھی۔

”تھوڑا ہی وقت ہے سب لوٹانے میں۔“ وہ ہلکے سے بڑبڑائی۔
 ”ہوں۔ کیا کہا۔؟“

وہ واقعی اسے سننا چاہتا تھا، مگر وہ گہری سانس بھرتی اٹھ کھڑی ہوئی۔ سرخ و سفید پرنٹ کے لباس میں ان ہی
 دور نگوں کا دوپٹہ شانوں پہ ڈالے وہ معجزہ احمد کو ایک نیا جہاں ”ایک نئی دنیا لگ رہی تھی جو اس نے آج ہی دریافت
 کی ہو۔

”میں تو بس یونہی۔ اچھا موسم دیکھ کے آگئی تھی۔“ اس نے نیچے جانے کا ارادہ باندھتے ہوئے سادگی سے کہا۔
 معجزہ کے بعد لے انداز پر اس کا دل دھڑکے جا رہا تھا۔

ایسہا کو زوروں کا رونا آیا۔

وہ کیا کرتی۔ اب اس کی سوچ اس کی منزل بدل چکی تھی۔ اسے ان نگاہوں اور اس لمحے کے جال میں نہیں آنا تھا۔

ایسہا نا سمجھی کا تاثر دیتے ہوئے اس کے پاس سے گزری تو معیز کی پرسکون سی آواز نے اس کے جسم و جاں میں ہلچل سی مچادی۔

"کیا مجھے اپنے اب تک کے رویے کی معافی مل سکتی ہے؟"

جال کاٹ کاٹ کے مفر کے راستے ڈھونڈنے والا پرندہ خود بخود دل کی ڈال پر آکے بیٹھ گیا تھا۔ اس کی جان لرز نے لگی۔ وہ چاہ کے بھی اس سے دوری اختیار کرنے والا ایک قدم بھی نہیں اٹھاپائی تھی۔ شدت سے رودی۔ دنیا کی بھیڑ میں کھوئے ہوئے کو اچانک کوئی اپنا مل جائے۔ کچھ ایسی ہی حالت ایسہا کی بھی ہوئی تھی۔

معیز نے اس کی کیفیت محسوس کرتے ہوئے نرمی سے اسے تھام کر گلے سے لگایا تھا۔ جیسے اسے سہارا دیا ہو۔ اور بس۔ ایسہا کو اپنے اللہ کے جبر و قہر۔ اس کی رحمانیت جاوی ہونے کے دعوے پہ پختہ یقین ہو گیا۔ آج اس کا صبر اس کا شکر اس کی تمام دعائیں اور بے بسی رنگ لے آئی تھی۔

پھر جانے کیا ہوا۔ وہ اس کے حصار کو ایک جھٹکے سے توڑ کر اس سے نظر ملانے بغیر سرپٹ میڑھیوں کی طرف بھاگ لی۔

"ایسہا۔ ایسہا۔!" وہ میڑھیوں کے کنارے تک اسے بے تابی سے پکارتا آیا تھا۔

مگر اس کے پیچھے تو جیسے جن بھوت لگ گئے تھے۔ معیز کی آنکھوں میں الجھن تیر گئی۔

وہ اپنی شکست تسلیم کر رہا تھا۔ اور وہ تو پہلے ہی اس کی زندگی سے نہ جانے کا کھم ارادہ ظاہر کر چکی تھی پھر یہ کیا ہوا کہ شاید مجھے اپنی غلطیوں اور کوتاہیوں کا اعتراف ٹھیک سے کرنا نہیں آیا۔

(مجھے تو ہاتھ جوڑ کے معافی ملے گی۔ یا شاید اٹھک۔ بیٹھک کرنی پڑے)

میڑھیاں اترتے ہوئے سوچا وہ ایک ہلکے سے سرور آمیز حصار میں گھرا ہوا تھا۔



وہ پچھلے کئی دنوں سے اس گھر کی نگرانی کر رہا تھا۔ جہاں سے اس نے ایسہا مراد کو نکلتے اور پھر وہیں واپس آتے

دیکھا تھا۔ وہ معیز احمد اور ایک دوسری لڑکی کے ساتھ گاڑی میں تھی۔ اس کی آنکھوں میں شیطانی چمک جاگی۔

یہ لڑکی۔ جادو کا چراغ تھی اس کے لیے۔ تحویل میں آجائی دوبارہ تو وہ بہت کچھ حاصل کر سکتا تھا۔ تب ہی وہ اس گھر کے باہر تاک میں بیٹھ گیا۔ صرف کھانا کھانے جاتا اور پھر وہیں سڑک پر آکر جم جاتا۔ وہ ایسہا مراد کے گھر سے اکیلے نکلنے کی امید میں تھا۔

اور قسمت اس کا ساتھ دینے کی کھل تیاری کر چکی تھی۔



روتے ہوئے اس نے اپنے کپڑوں کا بیگ پیک کیا۔ جو وہ انیکسی سے یہیں لے آئی تھی۔

بس۔ اس گھر اور گھر والوں کے ساتھ اس کا اتنا ہی ساتھ تھا۔ معیز احمد کا لمس یاد آتا۔ اس کا ہارا ہوا ہنسیارا انداز تو جان ٹوٹنے لگتی۔

سب جا میں بھاڑ میں، مگر پھر خیال آتا اس عہد کا جو اس نے خود سے کیا تھا۔

وہ دنگ تھی قسمت کے اس موڑ پر۔ جب اس نے اپنا دل بدلا تو معین احمد کا دل بھی بدل دیا گیا۔
اگر وہ تھوڑی سی خود غرضی دکھاتی تو اس کی زندگی پر بہار ہو سکتی تھی مگر۔
اس نے موبائل اٹھا کر ٹائم دیکھا۔ رات گہری ہو رہی تھی۔ سب یقیناً سو رہے تھے۔
چھوٹا گیسٹ تو کھلا ہی ہوتا ہے۔ صرف ہینڈ لاک ہے جو گھمانے پہ کھل جائے گا۔ اور مین روڈ پہ نکلتے ہی کنوئیس بھی مل جاتی ہے۔

وہ سب حساب کتاب لگا چکی تھی۔
رونا، رونا۔ شدت کا رونا۔ مگر وہ جانتی تھی اس کا اس گھر سے نکل جانا ہی بہتر ہے۔
وہ زارا کے کمرے میں تھی۔ اور زارا، سفینہ بیگم کے پاس تھی۔ وہ اپنا بیگ اٹھائے خاموشی سے باہر نکلی تو دل و دماغ عجیب سن حالت میں تھے۔ وہ اب مزید کچھ نہیں سوچنا چاہتی تھی۔
یہاں سے سیدھی ثانیہ کے پاس جاؤں گی اور پھر اس سے کہوں گی مجھے کسی بہتر مشورے سے نوازے۔
اس نے اندھیری سڑک پر چلتے ہوئے اپنے دل کو قابو کرنا چاہا جو خوف کے مارے بے ترتیبی سے دھڑک رہا تھا۔ تب ہی اس کے پیچھے چلتے سائے نے ایک دم سامنے آکر اس کا راستہ روکا تو بے ساختہ اس کی چیخ نکل گئی۔
”ایسہا!“ سفاک، سرد مہر سالجہ اور سب کچھ پالنے والی فاتحانہ مسکراہٹ۔
یہ چہرہ۔ یہ مکر وہ چہرہ اور اس کے گندے عزائم ایسہا کیسے بھول سکتی تھی۔ اس کی ٹانگوں کی جان نکلنے لگی۔
کندھے پہ لٹکا چار جوڑوں والا بیگ منوں برابر لگنے لگا۔
”کب سے ڈھونڈ رہا تھا تمہیں۔ میری سونے کی چڑیا۔“

اسے مارے خوف اور دہشت کے غش آگیا۔ زبان اکڑ کے چمڑا بنی تالو کے ساتھ چپک گئی تھی۔ بنا آواز نکالے وہ تیور کے گری تو اس شخص نے اسے سنبھالتے ہوئے ادھر ادھر دیکھا اور حواس کھوٹی ایسہا کو بوری کی طرح کندھے پر لاد کر سڑک کنارے قریبی درختوں کے جھنڈ کی طرف بڑھا۔ جہاں کتنے ہی دنوں سے وہ اپنی گاڑی اسی نیت پر کھڑی کرتا تھا۔ آج اس سنسان سڑک پر وہ بیش قیمتی موقع اس کے ہاتھ لگ ہی گیا تھا۔ چند لمحوں میں اندھیری سڑک پر محض گاڑی کی پچھلی روشنیاں نظر آرہی تھیں۔

”یہ کیا بے وقوفی ہے؟“
موبائل پہ کوئی مسیج پڑھتے ہوئے ثانیہ نے خود کلامی کی۔ عین رات گئے ریسٹورنٹ سے لوٹا تھا۔ ابھی فریش ہو کے آیا تھا۔ تو لیے سے بال رگڑتے اس کے ہاتھ ٹھٹکے۔
”کیوں۔ سب ہی لوگ تو لیے ہی سے بال خشک کرتے ہیں۔“
ثانیہ کو ہنسی آئی۔
”تمہیں نہیں کہہ رہی۔“
پھر الجھن آمیز لہجے میں بولی۔
”تم کہہ رہے تھے ایسہا ان دنوں معین بھائی کے گھر ہے۔ ابھی مجھے اس کا مسیج آیا ہے کہ وہ ہمارے گھر آ رہی ہے۔“ عین چونکا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ٹائیپ نے کئی قیام لگائے۔ اسی اثناء میں ٹائیپ اس کا نمبر ملا چکی تھی۔ ایک بار دوبار سہ بار۔ مگر کال انڈینڈ نہیں کی گئی۔

”تم ذرا معین بھائی سے پوچھو۔ ایسا کال انڈینڈ نہیں کر رہی۔“

عون نے سر ہلاتے ہوئے اپنا موبائل اٹھا کر معین کو کال کی تو کسی کے گمان میں بھی وہ قیامت نہ تھی جو گزر چکی تھی۔

www.paksociety.com



عون کی کال بند ہوتے ہی معین تیزی سے زار کے کمرے کی طرف بڑھا تو اسے اندھیرا اور خالی پایا۔ اس کے بعد سارے گھر کی لائٹس آن کر کے دیکھ لیا۔ ماما کے کمرے میں جھانک آیا جہاں ماما اور زار ابے خبر سو رہے تھیں۔ وہ خدشات سے بو جھل دل لیے باہر کی طرف بھاگا۔ لاؤنج کا انٹرنس ڈور (داخلی دروازہ) کھلا تھا۔ گیٹ پہ آ کے اس کے بدترین خدشات کی تصحیح ہو گئی۔ بڑا گیٹ بدستور تالے سے بند تھا۔ مگر چھوٹے گیٹ کی کنڈی کھلی ہوئی تھی۔ البتہ آٹومٹک لاک کسی کے باہر جا کے دروازہ بند کرنے پر اندر سے خود بخود لگ جاتا تھا۔ معین نے دروازہ کھول کے سڑک پر ادھر ادھر نگاہ ڈالی دور دور تک کوئی نہیں تھا۔ وہ بے بسی سے مٹھیاں پیچھے لپی پی کیفیت میں کھڑا تھا۔

(اختتام کی طرف گامزن باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے 4 خوبصورت ناول

ساری بھول
ہماری تھی



راحت جہیں

قیمت - 300 روپے

شریک سفر



زہرہ ممتاز

قیمت - 550 روپے

کسی راستے کی
تلاش میں



میمونہ خورشید علی

قیمت - 350 روپے

میرے خواب
لوٹا دو



نگہت عبداللہ

قیمت - 400 روپے

فون نمبر:
32735021

منگوانے کا پتہ: مکتبہ عمران ڈائجسٹ 37، اردو بازار، کراچی

217 جولائی 2015